

OPENING NIEUWE TENTOONSTELLINGEN OP ZATERDAGMIDDAG 12 AUGUSTUS

De tentoonstelling "*Uit het Depot*" met als gastcurator de Vereniging BedrijfsCollecties Nederland (VBCN) is nog te zien tot en met zondag 6 augustus. Dat geldt ook voor de tentoonstelling in het Kunstwegenpaviljoen met de werken van Dominik Halmer. Daarna worden beide ruimten opnieuw ingericht met nieuwe werken; altijd een spannende en drukke week waarin binnen een paar dagen grote veranderingen plaats vinden.

In het Kunstwegenpaviljoen komt een tentoonstelling met werk van **Jens Kloppmann**. Jens Kloppmann toont o.a. een serie handafgietsels van het duimgebaar. Het eenvoudige gebaar is historisch gezien afgeleid van het oordeel van het publiek bij Romeinse gladiatorenengevechten. Het is al lang een machtig economisch en politiek instrument. Het gebaar is tegenwoordig bij Facebook in gebruik in de functie "Like".

In de lichthal tonen de **ABN AMRO Kunstcollectie** en de **ING Collectie** als leden van de VBCN de tweede serie van de tentoonstelling "*Uit het Depot*". Het gaat om werken van **Hans van de Ban**, **Marinus Boezem** en **Irene Fortuyn**. De werken worden uit het depot gehaald en krijgen in de Anningahof weer de zichtbaarheid die ze verdienen. Met dit initiatief wil de VBCN een lans breken voor collectiemobiliteit en bijdragen aan de dynamiek en zichtbaarheid van bestaande collecties. Het publiek wordt uitgenodigd mee te denken over de beste locatie voor deze werken uit depot. Mogelijk leidt het tot een tweede leven op een nieuwe plek.

Met genoegen nodigen we u hierbij uit om aanwezig te zijn bij de opening van deze nieuwe tentoonstellingen op **zaterdag 12 augustus** aanstaande om 16:00u!

Graag tot ziens!

