

LANDGOED ANNINGAHOF – BEELDEN 2013  
Nieuwsbrief #16, augustus 2013

De door prof. dr. Henk van Os en zijn zoon Evert samengestelde tentoonstelling “The family at work”, met werken van Levi van Veluw, is nog te zien tot en met zondag 1 september aanstaande. “Droombeelden” heet de tentoonstelling die gastcurator Liesbeth Brandt Corstius samenstelde voor de Aaltje Snijdershal ter gelegenheid van het tweede lustrum van Landgoed Anningahof.

Met als motto “tread softly because you tread on my dreams” zijn “zachte” sculpturen van vier kunstenaars die veel met textiel werken bijeengebracht. In de objecten van Fransje Killaars (1959), Gijs Assmann (1966), Karin Arink (1967) en Barbara Polderman (1972) is het hele scala van menselijke emoties te herkennen.

Van Majesteitelijke Kariatiden van Fransje Killaars tot de meegaande Sinnepoppen van Gijs Assmann, van de zinnelijke vrouwen van Barbara Polderman tot de uitgebeende vrouwenfiguren van Karin Arink, in al deze mensfiguren zien we onszelf terug: van alleen en verlaten tot innig verbonden met de ander.



foto's: Fransje Killaars – Figure and wood (links), Gijs Assmann – Sinnepop (boven), Barbara Polderman – Vrouw met drie paarden (onder), Karin Arink – Y-tree (rechts).

De tentoonstelling wordt zaterdag 7 september aanstaande om 15:00 uur geopend door gastcurator Liesbeth Brandt Corstius. U bent daarbij van harte welkom.

*Parkeren: Indien blijkt dat de gebruikelijke parkeerplaats vol is, wordt u verzocht 50 meter door te rijden en in het, met een P aangegeven, weiland te parkeren. Parkeren in de berm langs de Hessenweg is niet toegestaan.*