



LANDGOED ANNINGAHOF – BEELDEN 2013
Nieuwsbrief #14, juni 2013

Zoals we in de vorige nieuwsbrieven hebben aangegeven zijn er in het kader van het tweede lustrum van Landgoed Anningahof wisselende tentoonstellingen in de Aaltje Snijders hal. De eerste tentoonstelling, samengesteld door gastcurator Kees van Twist, is per 23 juni beëindigd. Met genoegen herinneren wij u aan de volgende tentoonstelling, samengesteld door gastcurator Benno Tempel, directeur Gemeentemuseum Den Haag. De tentoonstelling, met als titel *Tafelwerken*, brengt handzame sculpturen van twee kunstenaars met een heel duidelijk eigen signatuur samen.

Emo Verkerk (1955) is schilder, tekenaar en beeldhouwer. Zijn werken munten uit in gedurfde benadering van realistische voorstellingen, veelal portretten. Als een duivelstoejager lopen materiaalgebruik en voorstelling in elkaar over. Zo ontstaan assemblages die letterlijk en figuurlijk gelaagd zijn. Of het nu in zijn schilderijen, tekeningen of sculpturen is: Verkerk is een beeldmaker. Hij weet de bezoeker te pakken. *(tekst: Benno Tempel)*

Krijn de Koning (1963) maakt abstracte sculpturen die de grens met architectuur en schilderkunst onderzoeken. Vaak pleegt hij ingrepen in ruimtes waardoor zijn sculpturen een relatie aangaan met de gebouwde omgeving en de positie van de bezoeker in die omgeving. Zijn kleurrijke driedimensionale installaties refereren aan de schilderkunst van het Modernisme en aan de sculpturen van de Minimal Art. *(tekst: Benno Tempel)*



Krijn de Koning - Modular Work (Green)



Emo Verkerk - Lidewij Edelkoort

De tentoonstelling wordt zaterdag 29 juni aanstaande om 15:00 uur geopend door gastcurator Benno Tempel. U bent hierbij van harte welkom.

Parkeren: Indien blijkt dat de gebruikelijke parkeerplaats vol is, wordt u verzocht 50 meter door te rijden en in het, met een P aangegeven, weiland te parkeren. Parkeren in de bermen langs de Hessenweg is niet toegestaan.